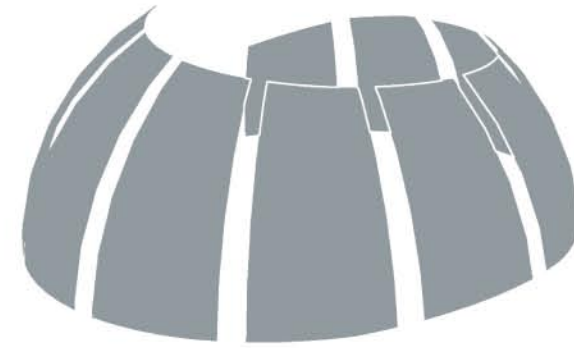


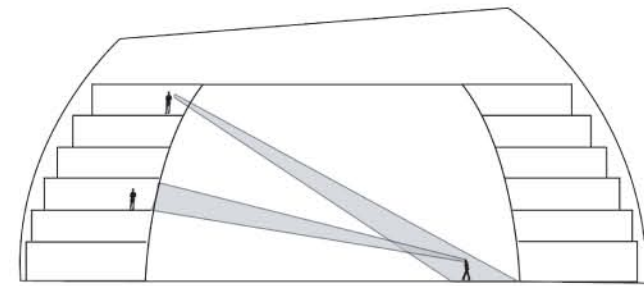
1 יצירת מרחב ציבורי מוכר ונגיש /

יצירה של חלל עירוני אטרקטיבי ומגוון עבור המשתמשים באמצעות שמירה על תנאים חלליים, פיזיים, ואקלימיים לצורך שהייה והתכנסות עירונית. החלל מעוצב כך שהוא מאפשר את המפגש האינטימי, כמו גם פעילויות כגון ארועים גדולים (ירידים, הופעות וכד').



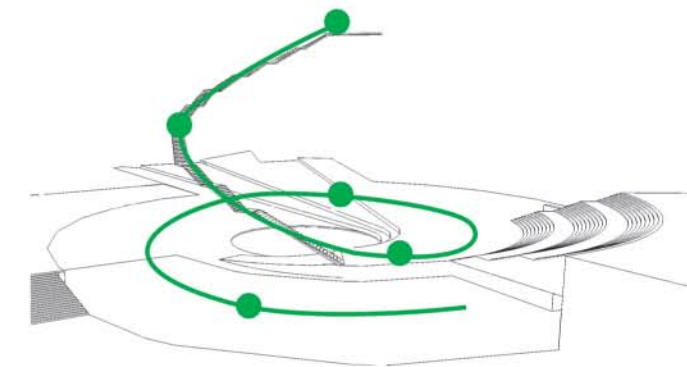
2 אייקון מקומי /

המבנה מהווה סמל לעיר אילת; התערבות תרבותית ופיתוח המדבר. הוא בנוי כ'מצנן מדבר' – טכנולוגיה מקובלת לקירור בתי העיר אילת במשך שנים שאיפשרה את ההתיישבות בה למרות תנאי האקלים הקשים. בצורתו, המבנה מרמז לאסוציאציות מקומיות של מפרשית או אפילו להזכיר את עמודי שלמה.



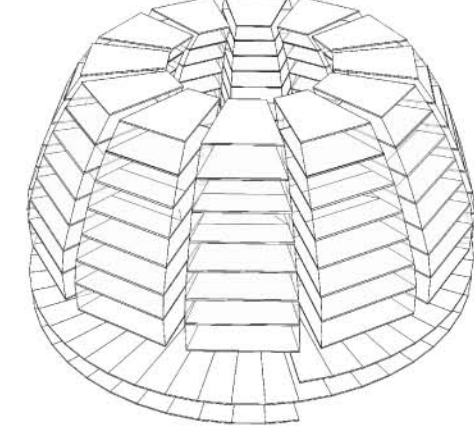
3 שקיפות שלטונית /

המבנה נושא באופיו רצון לקשר ישיר ו'שקיף' בין האזרח לשלטון. פקדי העירייה נשקפים בעבודתם למשתמשי האטריום, בו בזמן שהם יכולים לצפות אל פנים האטריום והאזרחים אותם הם משרתים. ארגון המבנה כמעגל מגבירה גם את הרגשת השייכות ההדדית של העובדים בו.



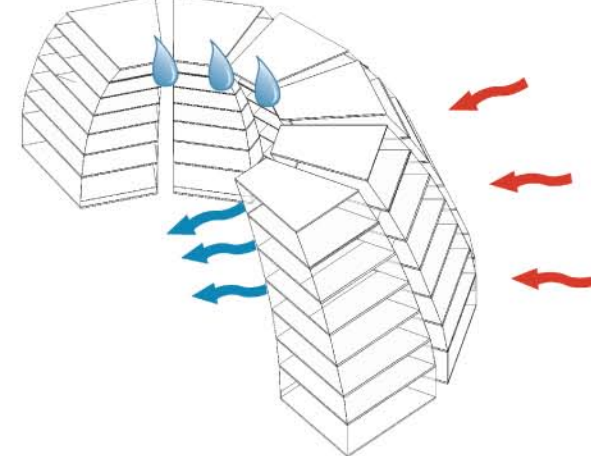
5 הספירלה הציבורית /

מחלקו הנמוך של האתר דרך הדופן הפנימית של האטריום, עולה גרם מדרגות כ'ספירלה ציבורית'. ספירלה זאת היא ממשק פעילויות בין הציבור לבין הפקידים הטוללת את המזנון, תרבות (חלל תצוגה, ספרייה, מוזיאון, אזורי קבלת קהל של מחלקות העירייה השונות) אל אולם הכנסים והבר שבקומה העליונה עם החוויה של מבט מרהיב מגינת הגג לעיר ולמפרץ אילת.



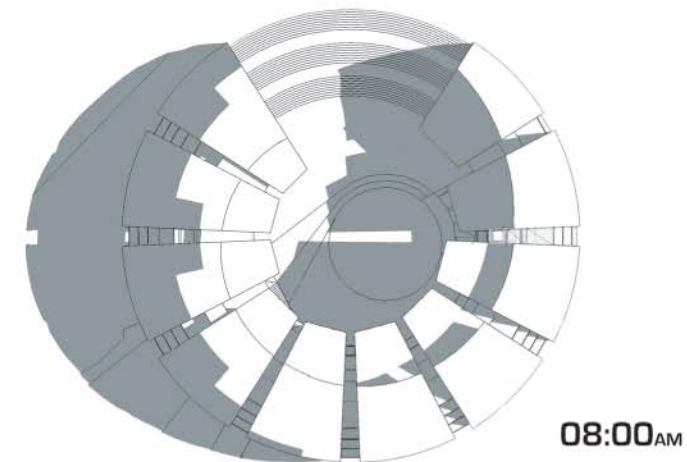
6 גמישות פרוגרמטית /

הפרוגרמה מחולקת למבנים סביב האטריום. מספרם של מבנים אלו או גובהם, פתוח להתפתחויות בעתיד, הן בגודל הפרוגרמה – והן באירגונה.



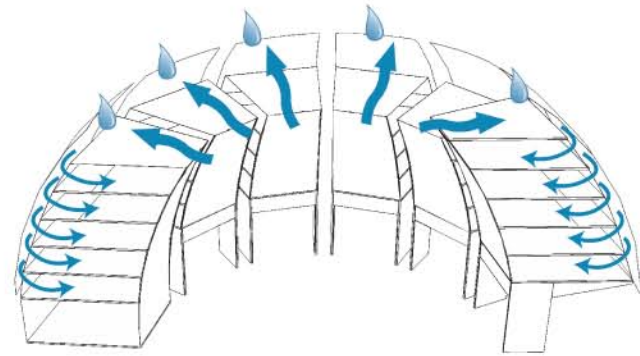
7 מצנן המדבר (desert cooler) /

האוויר הזורם בין המבנים (ומגביר מהירותו לפי עקרון ברנולי), מרוסס בדרכו במים המותזים מגג המבנה. המים סופחים את אנרגיית החום ומקררים את האוויר. האוויר המצונן חוזר כבריזה קרירה אל האטריום.



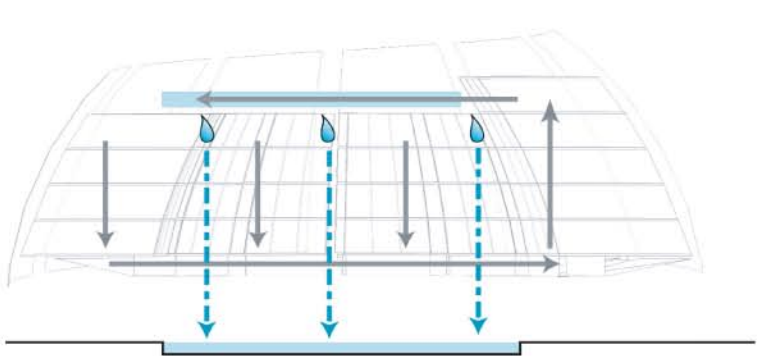
9 הצללת האטריום /

גובהם של המבנים סביב הכיכר מארגן כך שיש הצללה מירבית לאורך כל היום, לפי מהלך השמש. החריצים שבין המבנים מאפשרים בכל שעה לאלומת אור ישירה אחת לעבור אל הכיכר ולשמש כשעון שמש.



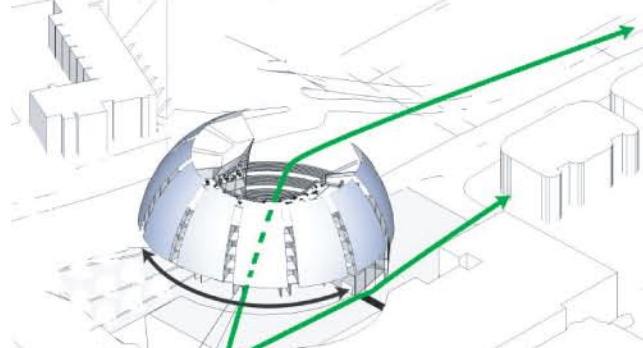
10 ארובות הרוח /

המבנים ממוקמים בקשת הפונה לכיווני הרוחות השכיחים באזור. בחלקם העליון עולה קליפת המבנה כמעין מפרשים המשמשים כארובות רוח, אשר קולטות את אוויר הרום (הקר יותר). אוויר זה מרוסס במים, מתקרר וצונח אל תחתית המבנה. בדרכו הוא מצנן את קליפת המבנה וחוזר למשרדים.



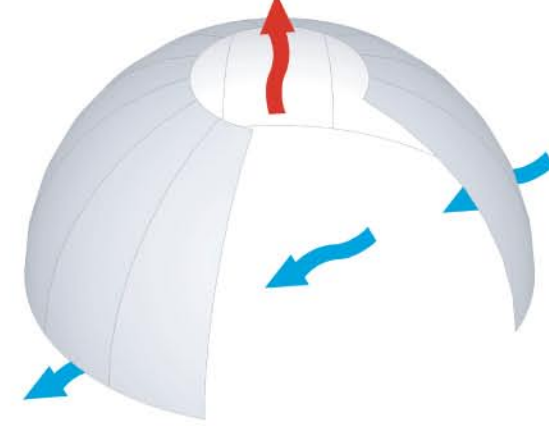
11 הבריכה ומשק המים /

הבריכה נועדה לאיסוף מי המזגנים, מי הבניין (שטוהרו בבריכות האקולוגיות על הגג) ושאריות הרסו. האוויר שזורם בתחתית האטריום ועובר מעל הבריכה מצנן את החלל. אמת מים היוצאת מן הבריכה במפלים הרחוב אל שדרות התמרים, מקררת את רחבת הכניסה למבנה ומסמנת את הכניסה למתחם, ומפגש צירי ההליכה החשובים במע"ר.



4 תנועה כמחוללת חיים עירוניים /

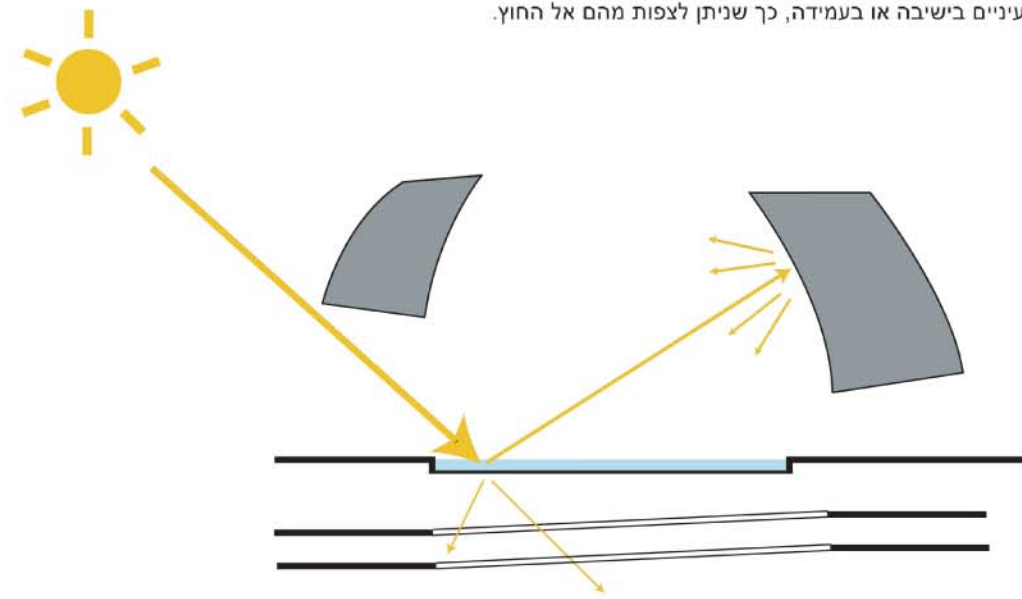
התכנון משלב את צירי ההליכה החשובים במע"ר בתוך האטריום; ציר ההליכה מצפון (מתחם 'נצבא') יורד דרומה אל תחתית שדרות התמרים, שדה התעופה, החופים והמלונות, כאשר מפרץ אילת ניבט בו כתמונה ממוסגרת. בציר העובר משדרות התמרים צפון-מזרחה לכיוון רח' שפיפון. הוצבו פונקציות מסחריות בכיכר הנמוכה (+18.00) להעשרת והחיאת המרחב הציבורי. כמחולל חיים ותנועה חשוב במע"ר, משמש האטריום גם כיציאה לאלו שהחנו את רכבם בחניה התת-קרקעית.



8 הכיפה /

הכיפה הינה הצורה הגיאומטרית בעלת שטח הפנים הקטן ביותר. האוויר הקר זורם בתחתית הכיפה, ואילו האוויר החם עולה ונפלט מהאטריום - כלפי מעלה. לבניין קליפת בטון עבה, אשר אוגרת את החום ולא נותנת לו לחדור אל הבניין במשך היום (בזמן בו המשרדי העירייה פעילים) – החום שנאסף בעובי הקליפה – משתחרר במשך הלילה (כשהמשרדים ריקים).

קליפת הכיפה מחוררת כמשרבייה, המאפשרת כניסת אור, אך מונעת קרינה ישירה אל המשרדים. חירורים אלו מצויים בגבהים התואמים בין השאר גם את גובה העיניים בשיבה או בעמידה, כך שניתן לצפות מהם אל החוץ.



12 אור טבעי /

הבריכה במרכז האטריום שוברת את קרני השמש ומפזרת אותם בחלל. חזית הזכוכית הכיפתית של האטריום מגבירה את אפקט פיזור האור הטבעי. תחתית הבריכה הינה שקופה, ומאירה את חניון החניה התת-קרקעי באור טבעי.